

AGORA OLARIN KOULU ÄIDINKIELI



Euroopan Unionin Kotouttamisrahasto
osallistuu hankkeen rahoittamiseen.



Kotouttamisrahasto
Tukea kotoutumiseen

Mia Kohi, Olarin koulu (mia.kohi@espoo.fi)

Tiina Salonen, Olarin koulu (tiina.salonen@espoo.fi)

Sami Keijonen, Pohjois-Tapiolan lukio
(sami.keijonen@pohjois-tapiola.com)

NOVELLIANALYYSI VAIHEITTAIN

1. Määritellään kaunokirjallisuuden peruskäsitteet ryhmissä. Apuna Lukemisia kaseille -teos.

1. Aihe
2. Juoni
3. Takauma
4. Ennakointi
5. Kronologia
6. Miljöö
7. Sosiaalinen miljøö
8. Tapahtuma-aika
9. Kertoja
11. Kaikkietävä kertoja
12. Kerronta
13. Kuvaus
14. Dialogi
15. Kohtaus
16. Teema
17. Sanoma
18. Intertekstuaalisuus
19. Analysoida

2. Luetaan esimerkkinovelli ja avataan se yhdessä. (Päivi Alasalmi: Mississipi)

a. Etsi sanat, jotka ovat sinulle vieraita tai vaikeita.

b. Avaa novelli parin kanssa käyttäen apukysymyksiä ja kaunokirjallisuuden peruskäsitteitä:

1. Millainen päähenkilö on? Mitä hänestä saadaan tietää? Mitä hänestä voi päätellä? Muuttuuko päähenkilö jotenkin novellin kuluessa? Jos muuttuu, mikä muutoksen saa aikaan?
2. Keitä muita henkilöitä novellissa on? Millainen on päähenkilön suhde heihin?
3. Mihin paikkaan tai paikkoihin novelli sijoittuu?
4. Mikä on novellin nimi? Millaisia merkityksiä nimeen liittyy?
5. Millaista on novellin kieli? Onko koko tarina kirjoitettu samanlaisella kielellä?
6. Onko novellissa jotain, joka kummastuttaa? Mitä?
7. Mikä on novellin teema eli asia tai kysymys, josta novellissa perimmiltään tuntuu olevan kysymys?

3. Luetaan esimerkkinovellista tehty analyysi teoksesta
Seitsemän elämää (Päivi Hytönen, 2001)

- a. Etsi jälleen sanat, jotka ovat vieraita tai vaikeita.
- b. Mitä kaunokirjallisuuden peruskäsitteitä kirjoittaja käyttää?
- c. Onko analyysi onnistunut? Perustele.

4. Luetaan toinen novellianalyysi.

- a. Etsi jälleen sanat, jotka ovat vieraita tai vaikeita.
- b. Mitä kaunokirjallisuuden peruskäsitteitä kirjoittaja käyttää?
- c. Onko analyysi onnistunut? Perustelee.

5. Luetaan seitsemän novellia.

1. Satu rumasta Matista s. 15
2. Tuhkaksi s. 35
3. Kallio s. 53
4. ”Huoneessa oli hämärää ja kuumaa” s. 59
5. Rohkeimmatkin unelmamme ovat toteuttavissa! s. 84
6. Virhe s. 91
7. ”Tanja näki kaiken” s. 101

(Teoksesta Lukemisia kaseille, toim. Saija Anttila ja Maarit Charpentier)

6. Analysoidaan kolmen hengen ryhmässä yksi novelli.

Käyttäkää apukysymyksiä. Kaikkiin kysymyksiin ei välttämättä saa vastausta. Perehtykää kysymyksiin, jotka tuntuvat novellin kannalta olevan olennaisia.

1. Millainen päähenkilö on? Mitä hänestä saadaan tietää? Mitä hänestä voi päätellä? Muuttuuko päähenkilö jotenkin novellin kuluessa? Jos muuttuu, mikä muutoksen saa aikaan?
2. Keitä muita henkilöitä novellissa on? Millainen on päähenkilön suhde heihin?
3. Mihin paikkaan tai paikkoihin novelli sijoittuu?
4. Mikä on novellin nimi? Millaisia merkityksiä nimeen liittyy?
5. Millaista on novellin kieli? Onko koko tarina kirjoitettu samanlaisella kielellä?
6. Onko novellissa jotain, joka kummastuttaa? Mitä?
7. Mikä on novellin teema eli asia tai kysymys, josta novellissa perimmiltään tuntuu olevan kysymys?

7. Esitellään ryhmien tekemät novellierittelyt ja -tulkinnat suullisesti.

Esimerkki Tekstaamon ohjesivulta.

The screenshot shows the Tekstaamon editor interface. The top navigation bar includes the WordPress logo, a key icon, and links for 'Minun sivustoni', 'Olarin tekstejä', 'Uusi', and 'Moi miakohi'. The left sidebar contains navigation options: 'Ohjausnäkömä', 'Artikkelit', 'Media', 'Sivut', 'Kommentit', 'Ohjeet' (highlighted), 'Lisää ohje', 'Kategoriat', 'Avainsanat', 'Ulkoasu', 'Lisäosat', 'Käyttäjät', 'Työkalut', 'Asetukset', and 'Edit Flow'. The main content area displays a table of contents for a document titled 'Novellianalyysi'. The table has three columns: a checkbox, the section title, and the category 'Novellianalyysi'. The sections listed are: 'Novellianalyysin kirjoittaminen', 'Novellianalyysi', '1. Otsikko', '2. Aloituis', '3. Novellin erittelyä (useita kappaleita)', '4. Lopetus', and 'Novellianalyysin käsitteistöä'. Each row includes links for 'Muokkaa', 'Pikamuokkaus', 'Roskakoriin', and 'Näytä'.

<input type="checkbox"/>	Novellianalyysin kirjoittaminen	Novellianalyysi
	Muokkaa Pikamuokkaus Roskakoriin Näytä	
<input type="checkbox"/>	Novellianalyysi	Novellianalyysi
	Muokkaa Pikamuokkaus Roskakoriin Näytä	
<input type="checkbox"/>	1. Otsikko	Novellianalyysi
	Muokkaa Pikamuokkaus Roskakoriin Näytä	
<input type="checkbox"/>	2. Aloituis	Novellianalyysi
	Muokkaa Pikamuokkaus Roskakoriin Näytä	
<input type="checkbox"/>	3. Novellin erittelyä (useita kappaleita)	Novellianalyysi
	Muokkaa Pikamuokkaus Roskakoriin Näytä	
<input type="checkbox"/>	4. Lopetus	Novellianalyysi
	Muokkaa Pikamuokkaus Roskakoriin Näytä	
<input type="checkbox"/>	Novellianalyysin käsitteistöä	Novellianalyysi
	Muokkaa Pikamuokkaus Roskakoriin Näytä	

Esimerkki Tekstaamon ohjesivulta.

13.33 16 %

pohjis.fi

JÄLKIRuokaIST... Valkosuklaamat... Tis is Finland M... Espoo Muokkaa ohj... Toscanalaistyyli... Huomisen ryhm... Apple - Minun A...

Minun sivustoni Olarin tekstejä 3 0 Uusi Näytä ohje Moi miakohi

Muokkaa ohjetta [Lisää ohje](#)

1. Otsikko

Kestolinkki: <http://pohjis.fi/olari/tip/1-otsikko-2/> [Muokkaa](#) [Näytä ohje](#)

[Hae pikalinkki](#)

[Lisää media](#) Graafinen Teksti

**Keks sellainen otsikko, joka liittyy novellin teemaan.
Otsikoksi ei käy Novellianalyysi tai pelkkä novellin nimi.**

Pakoon kiusaajia

Julkaise [Esikatsele muutokset](#)

Tila: **Julkaistu** [Muokkaa](#)

Näkyvyys: **Julkinen** [Muokkaa](#)

Julkaistu: 11.3.2015 klo 17.32 [Muokkaa](#)

[Siirrä roskakoriin](#) [Päivitä](#)

Ohjeiden kategoriat [Useimmin käytetyt](#)

Kaikki kategoriat

- Novellianalyysi
- Kirjallisuusessee
- Yleisönosastokirjoitus

[+ Lisää uusi kategoria](#)

Ohjeiden avainsanat

European Unionin Kotouttamisrahasto osallistuu hankkeen rahoittamiseen.