



ESPOO
ESBO



100 ASIAKIRJAA MATKALLA PILVIIN

Sata asiakirjaa matkalla pilviin on kolmiosainen Espoon kaupunginarkiston järjestämä näyttely ja installaatio kunnianosoituksena itsenäisen Suomen 100-vuotiselle tasavallalle vuonna 2017.

Arkistot säilyttävät dokumentteja ja asiakirjoja materiaalisina esineinä. Kaupunginarkiston tiloissa on installaatio, jossa sataa asiakirjaa edustavat sata paperilennokkia ripustettuna katosta näennäisesti matkalla jonnekin.

Ne ovat numeroituja ja katsoja voi nähdä sisällön neljästä asiakaspalvelutilassa olevasta julisteesta. Asiakirjojen tarkoituksena on edustaa läpileikkausta niistä asiakirjoista, joita säilytetään pysyvästi ja jotka muodostavat perustavanlaatuisia informaatiota Espoon historiasta Suomen osana.

Asiakirja numero sata on filmi, jonka asemakaavalautakunta tuotti vuonna 1965 ja jonka toteutti Veikko Laihanen. Asiakirja numero sata on lento menneisyydessä. Paperilennokit ovat matkalla tulevaisuuteen, ehkä pilveen, joka säilyttää kaiken informaation aineettomana ja paikattomana.

Informaatiota, joka itsessään on aineetonta, kantaa aineeton pilvi. Suomen sata vuotta on samalla paperiasiakirjojen aikakausi, joka nyt lähestyy loppuaan.

Jää nähtäväksi, jos asiakirjat siirtyvät pilveen sen jälkeen, kun ne on digitalisoitu ja tallennettu tietojärjestelmiin.

100 HANDLINGAR PÅ VÄG MOT MOLNEN

Hundra handlingar på väg mot molnen är en utställning och installation i tre delar som ordnas av Esbo stadsarkiv för att hedra republiken Finlands 100 år som en självständig nation år 2017.

Arkiv förvarar dokument och handlingar som materiella föremål. I En installation i stadsarkivets utrymmen gestaltas de hundra handlingarna av handlingar i hopvikta till pappersflygplan upphängda i taket tillsynes på väg mot ett mål.

De är numrerade och åskådaren kan på så vis ta del av innehållet i handlingarna som syns på fyra planscher i stadsarkivets kundutrymme. Handlingarna syftar på att visa ett genomsnitt av innehållet i de handlingar som förvaras av stadsarkivet för alltid framåt och utgör grundläggande information om Esbo historia som en del av Finland.

Handling nummer hundra är en film producerad av planeringsnämnden år 1965 och förverkligad av Veikko Laihanen. Handling nummer hundra är en flygning i de förgångna. Pappersflygplanen är på väg till framtiden kanske molnet som förvarar all information som immateriell och utlokaliserad.

Informationen som i sig är immateriell bärs då av det immateriella molnet. Finlands hundra år sammanfaller med en epok av pappershandlingar som nu är på väg mot sitt slut.

Det återstår att se om handlingarna flyttas till molnet efter att de digitaliserats och lagrats i datasystem.

